

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ  
ЗА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ГАУДО СО «ДШИ № 2  
г. Каменска - Уральского»

г. Каменск – Уральский  
2024 год

# ГODOVOЙ ОТЧЕТ за 2023– 2024 учебный год

государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области  
«Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского»  
(наименование образовательного учреждения по Уставу)

## І. Аналитическая часть

### 1. Качество и результат образования

#### 1.1. Цели и задачи, их обусловленность, реализация

##### Цели:

- обеспечить самоопределение личности, создать условия для ее самореализации;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству с учетом индивидуальных способностей;
- развить эстетический вкус у обучающихся.

##### Задачи: Основными задачами деятельности являются:

- обеспечить контроль по урегулированию нормативно – правовой базы для решения поставленных целей и задач с учетом изменений законодательства в РФ;
- совершенствовать систему управления на основе научно – обоснованных процедур;
- добиться стабильной, положительной динамики по результатам итоговой аттестации обучающихся;
- добиться высокой квалификации преподавателей и административного аппарата;
- улучшить результаты по конкурсной деятельности школы;
- совершенствовать научно – методическую работу с участием Методического совета;
- создать устойчивую динамику результативности на городских, областных, Всероссийских, Международных конкурсах, олимпиадах, фестивалях;
- обеспечить условия труда, для учащихся и сотрудников в соответствии с САНПиНом, Госпожнадзором и Охраной труда;
- добиться 100% выполнения государственного задания;
- усилить внимание к патриотическому и гражданскому воспитанию;
- улучшить материально – техническую базу ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»;
- стабилизировать контингент и плановые финансовые объемы по платной образовательной деятельности (далее ПОД).

Решение поставленных целей и задач реализуются в результате образования.

## Результат образования

### 1.2.1. Организация учебного процесса

ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» в течение 2023–2024 учебного года осуществляла образовательную деятельность по двум направлениям:

1. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

- ДПП «Народные инструменты»;
- ДПП «Живопись»;
- ДПП «Искусство театра»;
- ДПП «Хоровое пение»;
- ДПП «Хореографическое творчество».

2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (в области музыкального, театрального, изобразительного, хореографического искусства), дополнительных общеразвивающих программ, осуществляемых на основе платной образовательной деятельности.

Учебный план образовательного учреждения составлен на основании рекомендованных учебных планов в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства, примерными учебными планами общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств, разработанных на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

При формировании учебных планов соблюдались основные принципы образовательного процесса, а именно: преемственность между ступенями обучения и классами, сбалансированность между предметными циклами, отдельными предметами. Уровень недельной нагрузки на обучающегося не превышал допустимой нормы. Школьный компонент распределен на изучение предметов учебного плана в полном объеме.

Рабочие учебные программы по предметам разработаны на основании примерных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств, и на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, сертифицированных авторских учебных программ, составительских программ, проходящих адаптацию в ОУ.

Главным условием для достижения положительных результатов в процессе обучения является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возможностей и способностей. Такой подход обеспечивает последовательное решение задач работы школы на каждом этапе обучения.

В течение учебного года в ДШИ преподаватели использовали в своей работе следующие формы организации учебного процесса:

- лекции и семинары;
- консультации;
- занятия по предметам вариативной части учебных планов;

- конкурсы, олимпиады;
- открытые уроки;
- концертные мероприятия;
- работа клубов по интересам;
- проектная деятельность.

Неизменной популярностью в нашем ОУ пользуется школьный фестиваль детского творчества «Жемчужинка», дающий возможность начинающим исполнителям получить первый опыт выступлений на концертной площадке, показать свои достижения, поделиться своим мастерством. В 2024 году в фестивале приняло участие 114 участников.

В 2023-2024 учебном году 20 обучающихся ДОП «Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран» стали победителями в олимпиадах всероссийского и международного уровня по английскому языку. В течение учебного года на отделении прошли традиционные мероприятия: интеллектуальная игра «Я знаю все», «Квест», «Театральная гостиная».

С 01.09.2023 по 01.06.2024 в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска–Уральского» был реализован музыкально–тематический проект «Душа народа моего». Руководитель проекта - преподаватель Климина Марина Алексеевна. При реализации музыкально-тематического проекта «Душа народа моего» подготовлено и проведено 4 мероприятия, количество посетителей составило 142 человека.

Целью данного проекта является:

1. Приобщение учащихся города Каменска-Уральского к русской культуре, знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов, расширение знаний детей о культуре других народов, воспитание толерантного отношения к народностям, проживающим на территории города Каменска-Уральского.
2. Развитие социокультурных связей с образовательными учреждениями города (СОШ, Д/С).
3. Организация свободного времени детей Красногорского района города Каменска-Уральского.

Второй год преподаватели и учащиеся участвуют в проекте Никифоровой Людмилы Валентиновны «Социокультурное взаимодействие ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» с МБДОУ Детский сад № 74 «Мир музыки». Цель проекта: использование образовательных возможностей социокультурного пространства ДШИ и Детского сада в развитии, воспитании и приобщении к музыкальной культуре детей, а так же для развития личности посредством музыкального восприятия. Сотрудничество школы с детским садом позволяет организовывать и проводить видео встречи детей с учащимися, исполнителями музыкальных произведений (инструменталистами и вокалистами). Значительно обогащать детей не только в музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом плане.

Проект «Школьная филармония» создан преподавателем Овсянниковой Светланой Николаевной. Идея создания проекта «Школьная филармония» возникла неслучайно. Наши ученики очень трудолюбивы и, главное, талантливы и раскрыть творческий потенциал учащихся, посредством их самовыражения в серии концертных выступлений и встреч со слушателями просто необходимо. Чтобы активизировать концертную деятельность учащихся, нужны новые концертные площадки. Выход за рамки школьного заведения для юного исполнителя приносит ощущение новизны: другая обстановка, разнообразная публика, и выступающий - уже не ученик, а артист. Предложение сотрудничества одобрила администрация библиотеки № 16.

Музыкально-тематический проект «Великие оперные голоса и хоровые коллективы 20-21 веков» представлен Оберг Светланой Васильевной на 2023-2025 учебный год. По результатам проведения музыкально-тематических лекториев 2022-2023г., посвященных

творчеству М. Каллас и Д. Хворостовского, преподавателем и методическим отделом школы было принято решение создать долгосрочный Проект.

С 2023 года реализуется социокультурный проект «Творчество без границ» для участников Всероссийского общества глухих «ВОГ» (проведение творческих мастер – классов), руководитель проекта Осипова Вера Александровна.

С 2023 года реализуется социокультурный проект «По следам творчества» с библиотекой № 13 для детей города среднего и младшего школьного возраста, руководитель проекта Пучкова Елена Евгеньевна.

В течение 2023-2024 учебного года преподаватели ОУ сотрудничают с библиотекой имени П.П. Бажова, где проводят мастер-классы для детей с ОВЗ в рамках социально-культурного проекта «Мы создаем чудеса».

В декабре 2023 года в рамках Всероссийской акции «Дети Макеевки» провели благотворительный внутришкольный мастер-класс и для учащихся и родителей отделения «Изобразительное искусство», выполнили новогоднюю игрушку в технике декупаж. В результате акции отправлено детям Макеевки 25 новогодних игрушек.

В апреле 2024 года администрация ОУ приняла участие в IV Областном конкурсе социальных проектов с проектом - Фестиваль для детей с особыми потребностями в образовании «Когда мы вместе».

В течение учебного года преподаватели активно принимали участие в профессиональных конкурсах:

**Лауреаты муниципальных премий и профессиональных конкурсов в сфере культуры по итогам 2023-2024 года:**

| Наименование премии (конкурса)                                  | Учредитель премии (конкурса)                   | Номинации                 | ФИО лауреатов, место работы. Должность   |
|---|--|---------------------------|--|
| Международный педагогический конкурс «Арт – сценарий»           | ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"   | Лучший сценарий           | Колесникова Татьяна Александровна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 1 степени |
| Международная олимпиада «Музыка – душа моя»                     | ГБПОУ СО «СМХК»                                | Методическое пособие      | Сергеева Ольга Викторовна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени         |
| Областной педагогического мастерства конкурс «Грани мастерства» | РРЦ  | Художественное слово      | Бородина Марина Олеговна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Гран - При                  |
|   |  | Художественное слово      | Колесникова Татьяна Александровна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 1 степени |
| Всероссийский конкурс «Песни Родине поем»                       | ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. | Вокальное исполнительство | Субботина Татьяна Михайловна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени      |
|   |  | Вокальное исполнительство | Зуева Лариса Николаевна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени           |

|   |  |                                  |  |
|---|--|----------------------------------|--|
|   | П.И. Чайковского»  | Вокальное исполнительство        | Оберг Светлана Васильевна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени       |
|   |  | Вокальное исполнительство        | Моисеева Лариса Анатольевна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени     |
|   |  | Вокальное исполнительство        | Сергеева Ольга Викторовна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени       |
|   |  | Вокальное исполнительство        | Никифорова Людмила Валентиновна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени |
|   |  | Вокальное исполнительство        | Наумова Елена Грационовна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени       |
| Всероссийский конкурс – выставка «Детство человечества. Загадочная Индия» | РРЦ  | Изобразительное искусство        | Пучкова Е.Е., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 3 степени                    |
| Областной конкурс – фестиваль «Осенняя рапсодия»                          | РРЦ  | Вокальное исполнительство        | Вокальный ансамбль «Канцона», ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата Гран - При                 |
|   |  | Инструментальное исполнительство | Фортепианный дуэт «Лира», ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени                      |
| Областной конкурс научно-методических работ «Цифровая трансформация»      | РРЦ  | Теоретические дисциплины         | Колесникова Т.А., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом Лауреата 2 степени                |
| Международная олимпиада по английскому языку «Части речи»                 | Международный портал дистанционных проектов по английскому языку | Английский язык                  | Кузнецова Н.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 1 место                                    |
| Международная олимпиада по английскому языку «Управление в классе»        | Международный портал дистанционных проектов по английскому языку | Английский язык                  | Кузнецова Н.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 1 место                                    |

|  |  |                          |  |
|--|--|--------------------------|--|
| Международная олимпиада по английскому языку «Обучение английскому языку»                    | Международный портал дистанционных проектов по английскому языку | Английский язык          | Кузнецова Н.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 1 место                              |
| Международная олимпиада по английскому языку «ИКТ – технология в обучении английскому языку» | Международный портал дистанционных проектов по английскому языку | Английский язык          | Байнова О.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 1 место                                |
| Международная олимпиада по английскому языку «Тест учителя»                                  | Международный портал дистанционных проектов по английскому языку | Английский язык          | Байнова О.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 1 место                                |
|  |  |                          | Кузнецова Н.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 2 место                              |
| Международная олимпиада «Музыка – душа моя»  | ГБПОУ СО «СМХК»  | Теоретические дисциплины | Сергеева Ольга Викторовна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом                    |
| Международный конкурс «Классика и современность»   | РРЦ  | Теоретические дисциплины | Сергеева Ольга Викторовна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом лауреата 2 степени |
|  |  |                          | Зуева Лариса Николаевна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом лауреата 2 степени   |
| Всероссийский конкурс по муз литературе «Музыкальные расследования»                          | РРЦ  | Теоретические дисциплины | Сергеева Ольга Викторовна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - Диплом                    |
| Городской конкурс на соискание премии главы города Каменска - Уральского                     | Администрация г. Каменска-Уральского                             | Искусство театра         | Крикун Михаил, ДПП «Искусств театра» ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»                                 |

|  |  |                 |   |
|--|--|-----------------|---|
| Международная олимпиада по английскому языку «Особенности говорения на английском языке» | Международный портал дистанционных проектов по английскому языку | Английский язык | Кузнецова Н.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 1 место |
| Международная олимпиада по английскому языку «Тестирование на английском языке»          | Международный портал дистанционных проектов по английскому языку | Английский язык | Кузнецова Н.В., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» - 1 место |

Педагогический коллектив школы в своей работе опирается не только на основные уровни образовательных программ и учебные планы: по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, но и определяет цели и задачи обучения, индивидуальные особенности обучающихся, уровень их знаний, навыков и умений, использует методы прогнозирования, планирует результаты учебной и внеклассной деятельности обучающихся на будущее и т.д. Предметы ведутся на профессиональном, методически грамотном уровне, используются разнообразные формы и методы работы, основанные, как на традиционных, так и инновационных методиках преподавания, с учетом возрастной психологии обучающихся и с использованием в своей работе современных новых технологий.

Преподаватели школы в текущем учебном году перед собой ставили и решали следующие задачи:

А) продолжить работу по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства, получить опыт работы по данным образовательным программам, сделать определенные выводы и, при необходимости, ввести корректировку в образовательные рабочие учебные программы и учебный процесс.

В течение 2023–2024 учебного года созданы новые редакции рабочих учебных программ учебных предметов по Дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального, хореографического, театрального и изобразительного искусства:

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в 2023-2024 учебном году созданы новые редакции рабочих учебных программ:

### **Обновлены следующие рабочие программы:**

#### **1. Хореографическое искусство**

ДОП в области хореографического искусства

-УП. Ритмика

-УП. Слушание музыки

Итого: 2 программы

## **2. Музыкальное искусство**

ДПП Народные инструменты

- УП Специальность (Домра) (5-6 лет обучения)
- Программа развития
- УП. Слушание музыки
- УП. Ансамбль
- УП. Коллективное музицирование (ансамбль)
- УП Хоровой класс

ДОП в области музыкального искусства Хоровое пение

- УП Хоровое пение 1-4 кл.

Итого: 7 программ

## **3. Изобразительное искусство**

ДПП Живопись

- Программа развития
- УП. Прикладное творчество
- УП. Лепка
- УП. Рисунок
- УП. Живопись
- УП. Композиция станковая
- УП. Беседы об искусстве
- УП. История изобразительного искусства
- УП. Композиция прикладная

Итого: 9 программ

## **5. ПОД Обучение детей в группах раннего эстетического развития**

- Развитие речи
- Математика

## **6. ПОД Общее эстетическое образование с изучением языка и культуры зарубежных стран**

- Английский язык 1-10 класс

Программы учебных предметов сопровождаются списками учебно-методической литературы. Новые редакции рабочих учебных программ по предметам прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены на педагогических советах и имеют рецензии.

Итого: 21 программа

Принятые педагогическим Советом рабочие учебные планы показали, что выбор предметов вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ дал возможность:

1. освоить программу обучающимися по предмету «Сольфеджио» в соответствии с программными требованиями (предмет достаточно сложный для обучающихся ДПП «Народные инструменты», «Хоровое пение»),

2. получить навыки коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства) на начальном этапе обучения (ДПП «Народные инструменты»),

3. получить первые навыки игры на фортепиано с целью освоения предмета «Сольфеджио» на более качественном уровне (предмет достаточно сложный для освоения обучающимися ДПП «Народные инструменты»);

4. изучить основы по предмету «Цветоведение» (работа с цветом) образовательной программы «Живопись» (ДПП «Живопись»),

5. с введением предмета «Вокальный ансамбль», выполнить задачу по постановке вокальных номеров при создании учебных спектаклей (ДПП «Искусство театра»);

6. с введением предмета «Постановка голоса», выполнить задачу по интонационному развитию голосового аппарата обучающихся (ДПП «Хоровое пение»)

7. с увеличением количества учебных часов по предмету «Фортепиано», выполнить задачу по повышению уровня исполнительства обучающихся на инструменте (ДПП «Хоровое пение»);

8. с введением предмета «Фортепиано» получить навыки игры на фортепиано с целью повышения качества исполнительства на более качественном уровне (ДПП «Хореографическое творчество»);

Б) продолжить реализацию в ОУ общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусств (опыт работы по реализации данного вида программ показал их важность и значимость, определил востребованность потребителя данных образовательных услуг, вывел на уровень начальной образовательной базы и определил дальнейший переход обучения наиболее одаренных детей на дополнительные предпрофессиональные программы);

В) работать над совершенствованием системы внутри школьного мониторинга, которая позволяет своевременно, четко осуществлять отчетность по всем направлениям деятельности ОУ, размещать полную и достоверную информацию на сайт школы, кроме того, позволяет грамотно, в полном объеме, готовить документы в рамках аттестации педагогических работников.

Г) организовать участие обучающихся в творческих конкурсах, с целью выявления их образовательного уровня;

Д) продолжать работу по изучению педагогических инновационных технологий, развивающих всесторонние способности обучающихся и совершенствующих учебный процесс;

Е) заниматься самообразованием, пропагандировать свой педагогический опыт, поддерживать на высоком уровне научно - методическую деятельность, как среди коллег школы, так и за ее пределами;

Ж) развивать творческие способности детей, создавать благоприятную атмосферу на занятиях, способствующую активизации познавательной деятельности каждого ученика;

З) организовывать и проводить как традиционные мероприятия (праздники, конкурсы, фестивали, открытые уроки, работу клубов по интересам), так и вводить новые, инновационные формы внеклассной работы;

И) поддерживать на высоком уровне методическую, научную деятельность преподавателей как на школьном уровне, так и за ее пределами.

Итак, организацию учебного процесса можно оценить - «удовлетворительно», учебный план на 2023– 2024 учебный год выполнен на 100%, учебные программы освоены в объеме – 100 %, что подтверждается результатом образования.

### 1.2.2. Результат образования

Соответствие качества подготовки выпускников требованиям образовательных программ (анализ программ выпускного класса)

| Год обучения            | Дисциплина               | Кол-во выпускников, сдавших выпускные экзамены | Несоответствие программным требованиям % | Соответствие программным требованиям % | Программы, превышающие программные требования % |
|-------------------------|--------------------------|--|--|--|---|
| 2021 - 2022             | <b>ДОП общее эст обр</b> |  |  |  |   |
|                         | Устная речь              | 29   |  | 100%                                   |   |
|                         | Грамматика               | 29   |  | 100%                                   |   |
|                         | <b>ДПП живопись</b>      |  |  |  |   |
|                         | Экзаменац. работа        | 8  |  | 100%                                   |   |
|                         | Рисунок                  | 8  |  | 100%                                   |   |
|                         | Живопись                 | 8  |  | 100%                                   |   |
|                         | Композициястанк          | 8  |  | 100%                                   |   |
|                         | История искусств         | 8  |  | 100%                                   |   |
|                         | <b>ДОП хореог ис-во</b>  |  |  |  |   |
|                         | Классич. танец           | 15   |  | 100%                                   |   |
|                         | Нар. – сцен.танец        | 15   |  | 100%                                   |   |
|                         | Подгсц номеров           | 15   |  | 100%                                   |   |
| <b>ДПП нар INSTR-ТЫ</b> |                          |  |  |  |   |
| Специальность           | 2                        |  | 100%                                     |  |   |
| Сольфеджио              | 2                        |  | 100%                                     |  |   |
| Муз литература          | 2                        |  | 100%                                     |  |   |
| <b>ДОП муз ис-во</b>    |                          |  |  |  |   |
| Муз инструмент          | 6                        |  | 100%                                     |  |   |
| Сольфеджио              | 6                        |  | 100%                                     |  |   |
| Слуш музыки             | 6                        |  | 100%                                     |  |   |
| <b>ДПП ис-во театра</b> |                          |  |  |  |   |
| Исполнение роли         | 8                        |  | 100%                                     |  |   |
| История театр ис-ва     | 8                        |  | 100%                                     |  |   |
| 2022 - 2023             | <b>ДОП общее эст обр</b> |  |  |  |   |
|                         | Устная речь              | 13   |  | 100%                                   |   |
|                         | Грамматика               | 13   |  | 100%                                   |   |
|                         | <b>ДПП живопись</b>      |  |  |  |   |

|                              |                         |   |      |      |  |
|------------------------------|-------------------------|---|------|------|--|
|                              | Экзаменац. работа       | 7 |      | 100% |  |
|                              | Рисунок                 | 7 |      | 100% |  |
|                              | Живопись                | 7 |      | 100% |  |
|                              | Композициястанк         | 7 |      | 100% |  |
|                              | История искусств        | 7 |      | 100% |  |
|                              | <b>ДОП хореог ис-во</b> |   |      |      |  |
|                              | Классич. танец          | 4 |      | 100% |  |
|                              | Нар. – сцен.танец       | 4 |      | 100% |  |
|                              | Подг сц номеров         | 4 |      | 100% |  |
|                              | <b>ДПП нар INSTR-ты</b> |   |      |      |  |
|                              | Специальность           | 3 |      | 100% |  |
|                              | Сольфеджио              | 3 |      | 100% |  |
|                              | Муз литература          | 3 |      | 100% |  |
| <b>ДОП изоброзит. иск-во</b> |                         |   |      |      |  |
| Композиция станк             | 7                       |   | 100% |      |  |
| Композиция прик              | 7                       |   | 100% |      |  |
| Беседы об ис-ве              | 7                       |   | 100% |      |  |
| 2023 - 2024                  | <b>ДПП нар INSTR-ты</b> |   |      |      |  |
|                              | Специальность           | 2 |      | 100% |  |
|                              | Сольфеджио              | 2 |      | 100% |  |
|                              | Муз литература          | 2 |      | 100% |  |
|                              | <b>ДПП живопись</b>     |   |      |      |  |
|                              | Экзаменац. работа       | 8 |      | 100% |  |
|                              | Рисунок                 | 8 |      | 100% |  |
|                              | Живопись                | 8 |      | 100% |  |
|                              | Композициястанк         | 8 |      | 100% |  |
|                              | История искусств        | 8 |      | 100% |  |
|                              | <b>ДПП ис-во театра</b> |   |      |      |  |
|                              | Исполнение роли         | 9 |      | 100% |  |
|                              | История театр ис-ва     | 9 |      | 100% |  |
| <b>ДОП музык искусство</b>   |                         |   |      |      |  |
| Муз инструмент               | 8                       |   | 100% |      |  |
| Сольфеджио                   | 8                       |   | 100% |      |  |
| Слушание музыки              | 8                       |   | 100% |      |  |
| <b>ДОП избр искусство</b>    |                         |   |      |      |  |
| Композиция станковая         | 11                      |   | 100% |      |  |
| Беседы об искусстве          | 11                      |   | 100% |      |  |
| Композиция прикладная        | 11                      |   | 100% |      |  |

|  |                            |    |  |      |
|--|----------------------------|----|--|------|
|  | <b>ДОП общее эстет обр</b> |    |  |      |
|  | Устная речь                | 37 |  | 100% |
|  | Грамматика                 | 37 |  | 100% |

### 1.2.3. Результаты аттестации за учебный год

| Программа  | Всего обучающихся | «5»       | «4»      | «3»    |
|--|-------------------|-----------|----------|--------|
| ДПП, ДОП в области музыкального искусства  | 92                | 20//21,7% | 61/66,3% | 11/12% |
| ДПП, ДОП в области изобразительного искусства  | 110               | 81/73,6%  | 28/25,4% | 1/1%   |
| ДПП, ДОП в области хореографического искусства   | 64                | 23/36%    | 41/64%   | 0%     |
| ДПП, ДОП в области театрального искусства  | 55                | 15/27,3%  | 36/65,4% | 4/7,3% |
| ДОП Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран | 173               | 81/46%    | 74/43%   | 18/11% |
| <b>ИТОГО</b>   |                   | 41%       | 52,8%    | 6,2%   |

| Год обучения | Окончили на «5» | Окончили на «4» | Окончили на «3» |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|              | %               | %               | %               |
| 2021 – 2022  | 49,5            | 47,5            | 3%              |
| 2022 - 2023  | 54%             | 43%             | 3%              |
| 2023 - 2024  | 41%             | 52,8%           | 6,2%            |

### 1.2.4. Динамика качества образования учащихся выпускного класса

| Год обучения | Кол-во выпускников | Окончили на «5» |       | Окончили на «4» |       | Окончили на «3» |      |
|--------------|--------------------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|------|
|              |                    | Кол-во уч-ся    | %     | Кол-во уч-ся    | %     | Кол-во уч-ся    | %    |
| 2021 - 2022  | 68                 | 22              | 32,4% | 43              | 63,2% | 3               | 4,4% |
| 2022 - 2023  | 34                 | 17              | 50%   | 16              | 47%   | 1               | 3%   |
| 2023 - 2024  | 75                 | 36              | 48%   | 37              | 49,3% | 2               | 2,7% |

В 2023-2024 году итоговая аттестация обучающихся выпускного класса проведена с привлечением внешних экспертов – преподавателей средних учебных заведений города Екатеринбурга и художественного руководителя МАУК «Театр драмы г. Каменска – Уральского». Промежуточная аттестация обучающихся предвыпускных классов по дополнительным предпрофессиональным программам проведена с привлечением педагогического сообщества ДШИ и ДМШ города Каменска – Уральского.

### 1.2.5. Сохранность контингента

| Программа  | На 01.09<br>(начало учебного года) | На 31.05<br>(конец учебного года) | % отсева |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|----------|
| ДПП, ДОП в области музыкального искусства  | 92                                 | 92                                | 0%       |
| ДПП, ДОП в области изобразительного искусства  | 99                                 | 99                                | 0%       |
| ДПП, ДОП в области хореографического искусства   | 64                                 | 64                                | 0%       |
| ДПП, ДОП в области театрального искусства  | 55                                 | 55                                | 0%       |
| ДОП Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран | 181                                | 173                               | 4,4%     |

Аналитический отчет учебной работы школы основан на итогах образовательной деятельности учебного заведения за 2023-2024 учебный год на сравнительном анализе учебной работы за период 2022-2023/2023-2024 учебные года.

Вследствие проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- план по набору выполняется на 100%;
- отсев учащихся по государственному заданию на 31.05.2024 года составил 0%;
- качество подготовки выпускников соответствует программным требованиям на 100%.
- динамика качества образования выпускников: количество выпускников, закончивших образовательное учреждение на «хорошо» и «отлично» увеличилось на 0,3%.
- качество образования учащихся по результатам промежуточной аттестации за 2023-2024 учебный год: количество обучающихся, закончивших учебный год на «отлично и хорошо» уменьшилось на 3,2%.

Таким образом, результаты образовательной деятельности можно оценить «удовлетворительно».

#### **Вывод:**

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

В течение учебного года, в связи с введением дистанционного обучения, преподаватели получили большой опыт работы в данном формате, освоили новые педагогические технологии что, несомненно, положительно повлияло на сохранение качества образования обучающихся в учебном году.

На основании внутреннего мониторинга итоговой аттестации и внешней экспертизы качества результатов итоговой аттестации выпускников ДПП «Искусство театра», «Народные инструменты», «Живопись», можно сделать вывод, что уровень подготовки обучающихся выпускного класса находится на достаточно высоком уровне.

## 2. Оценка кадрового потенциала

### 2.1. Уровень обеспеченности

Главным потенциалом и основной ценностью школы являются ее кадры, т.к. именно кадры являются решающим фактором эффективности и конкурентоспособности учреждения. Решение проблем в области управления персоналом и повседневная работа с кадрами за период с 2023–2024 учебного года была отражена в комплексе взаимосвязанных видов деятельности администрации:

- воспитание и обучение кадров, с целью повышения их квалификации (7 преподавателей прошли КПК);
- рост профессионального уровня работников с ориентацией на самосовершенствование;
- развитие взаимоотношений с внешними партнерами из других образовательных и научно – методических структур;
- планирование карьеры сотрудников школы, их профессиональный и административный рост;
- разработанные стимулирующие системы мотивации и контроля для эффективной деятельности сотрудников;
- ликвидация конфликтов;
- контроль по обеспечению условий охраны труда;
- продолжение работы научно – методической службы.

В рамках оценки кадрового потенциала администрацией школы был проведен:

а) Образовательный ценз преподавателей и их стаж педагогической деятельности:

| Учебный год  | Всего преподавателей | Образование |          |          | Стаж педагогической работы |          |           |           |
|--------------|----------------------|-------------|----------|----------|----------------------------|----------|-----------|-----------|
|              |                      | Высшее      | Н/высшее | Среднее  | До 5 лет                   | 5-10 лет | 10-25 лет | Свыше     |
| 2021-2022    | Штатных - 24         | 16          | -        | 8        | 7                          | 2        | 8         | 7         |
|              | Совм. - 2            | 2           | -        | -        | -                          | -        | -         | 2         |
| <b>Итого</b> | <b>26</b>            | <b>18</b>   | <b>-</b> | <b>8</b> | <b>7</b>                   | <b>2</b> | <b>8</b>  | <b>9</b>  |
| 2022-2023    | Штатных - 24         | 16          | -        | 8        | 8                          | 2        | 6         | 8         |
|              | Совм. - 2            | 2           | -        | -        | -                          | -        | -         | 2         |
| <b>Итого</b> | <b>26</b>            | <b>18</b>   | <b>-</b> | <b>8</b> | <b>8</b>                   | <b>2</b> | <b>6</b>  | <b>10</b> |
| 2023-2024    | Штатных - 23         | 16          | -        | 7        | 5                          | 4        | 6         | 8         |
|              | Совм. - 2            | 2           | -        | -        | -                          | -        | -         | 2         |
| <b>Итого</b> | <b>25</b>            | <b>18</b>   | <b>-</b> | <b>7</b> | <b>5</b>                   | <b>4</b> | <b>6</b>  | <b>10</b> |

б) Анализ квалификации преподавателей:

| Кол-во преподавателей | Образование |       |     |  |       |     | Квалификационная категория |       |         |       |                 |       | Кол-во аттестованных по категориям |
|-----------------------|-------------|-------|-----|--|-------|-----|----------------------------|-------|---------|-------|-----------------|-------|------------------------------------|
|                       | штатные     |       |     | совместители (в том числе по внутреннему совмещению) |       |     | высшая                     |       | первая  |       | неаттестованные |       |                                    |
|                       | высшее      | ср/сп | б/о | высшее   | ср/сп | б/о | штатные                    | совм. | штатные | совм. | штатные         | совм. |                                    |
| 2021-2022             | 16          | 8     | -   | 2  | -     | -   | 9                          | 2     | 10      | -     | 5               | -     | 21                                 |
| 2022-2023             | 16          | 8     | -   | 2  | -     | -   | 8                          | 2     | 12      | -     | 4               | -     | 22                                 |
| 2023-2024             | 16          | 7     | -   | 2  | -     | -   | 9                          | 2     | 10      | -     | 4               | -     | 21                                 |

Анализируя кадровый потенциал, можно сделать следующий вывод, что уровень обеспеченности кадрами составляет 100%. Средний возраст преподавателей на 2023-2024 учебный год составил 48,6, тогда как в 2022-2023 учебном году был - 44,9 год. План по обучению преподавателей, как и в прошлом учебном году, выполнен на 100%. Состав преподавателей, имеющих: «первую» и «высшую» квалификационную категорию на 2023-2024 учебный год составляет 84%: «первая» категория – 40%, «высшая» категория - 44% преподавательского состава ОУ.

Таким образом, кадровую политику в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» можно оценить с оценкой - «удовлетворительно».

## 2.2.Повышение квалификации

В течение 2023-2024 учебного года выполнен план по аттестации преподавателей учебного заведения.

Согласно утвержденного графика аттестованы 6 преподавателей (2 преподавателя повысили свою квалификационную категорию):

1. Обухова Наталья Алексеевна – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
2. Байнова Ольга Владимировна – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
3. Волосникова Татьяна Николаевна – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
4. Оберг Светлана Васильевна – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
5. Овсянникова Светлана Николаевна – высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»;
6. Пучкова Елена Евгеньевна – первая квалификационная категория по должности «преподаватель».

В 2023-2024 году методическим советом ОУ продолжила работу форма представления преподавателями своих методических разработок, материалов, сообщений – Творческая лаборатория. В течение 2023-2024 учебного года заслушаны следующие работы преподавателей:

| № | Содержание   | Дата    | Ответственный                                  |
|---|--|---------|--|
| 1 | Творческая лаборатория:<br>1. Презентация Проекта «По следам творчества»<br>2. «Этапы развития детского рисунка и методика обучения»<br>3. «Биомеханика тела на уроках хореографии»  | октябрь | Пучкова Е.Е.<br>Венгина О.А.<br>Чеглакова Е.А. |
| 2 | Творческая лаборатория:<br>1. «Инструкция по взаимодействию и оказанию помощи инвалидам и другим маломобильным группам населения»<br>2. Презентация Проекта «Творчество без границ»<br>3. «Роль общего фортепиано для обучающихся хореографического отделения ДШИ № 2» | декабрь | Субботина Т.М.<br>Осипова В.А.<br>Наумова Е.Г. |
| 3 | Творческая лаборатория:<br>1.«Народный промысел – городецкая роспись»<br>2.«Знакомство с современными режиссерами и опыт работы с ними преп. Бородиной М.О.»<br>3. «Слава и гордость русской музыки. К 150-летию Е.Ф. Гнесиной»  | март    | Пучкова Е.Е.<br>Бородина М.О.<br>Сергеева О.В. |
| 4 | Творческая лаборатория:<br>1.«Творческий отчет по социально-культурному проекту «По следам творчества»<br>2. «Презентация проекта «Искусство Терпсихоры»   | июнь    | Пучкова Е.Е.<br>Алексян В.С.                   |

Важной составляющей методической работы школы являются арт-проекты, объединяющие учащихся всех отделений школы и обеспечивающие интеграцию различных направлений обучения в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского».

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с различным уровнем подготовки и развития способностей в области искусства;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основными структурами, регламентирующими методическую работу в Учреждении, является методический совет.

Основными задачами методического совета являются:

- определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;

- осуществлять стратегическое планирование методической работы;
- способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей;
- способствовать формированию педагогического самосознания преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества;
- способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя: научно-теоретической; методической; навыков научно-исследовательской работы; приемов педагогического мастерства.

### **Перечень методической работы и методических разработок**

#### **Областные семинары:**

- 27.03.2024: Областной семинар «Иноязычная культура как важный компонент развития обучающихся в ДШИ»

#### **Методические сообщения на уровне школьного методического объединения:**

- 25.09.2023: Методическое сообщение преп. Осиповой В.А. на тему: «Особенности работы с детьми дошкольного возраста по ДОП в области изобразительного искусства»;
- 17.10.2023: Методическое сообщение преп. Байновой О.В. на тему: «Нестандартные формы урока иностранного языка – один из способов повышения интереса к предмету»;
- 31.10.2023: Методическое сообщение преп. Дьячковой Е.А. на тему: Особенности работы педагога-хореографа с детьми дошкольного возраста»;
- 19.12.2023: Методическое сообщение преп. Черноскутовой М.В. на тему: «Развитие творческой речевой активности учащихся на уроках английского языка»;
- 30.01.2024: Методическое сообщение преп. Сергеевой О.В. на тему: «А.С. Пушкин и музыка»;
- 19.03.2024: Методическое сообщение преп. Кузнецовой Н.В. на тему: «Исследовательская деятельность детей на уроках английского языка в начальной школе»

#### **Открытые уроки**

- 18.09.2023 г.: Открытый урок преп. Сергеевой О.В. на тему: «Творчество Й. Гайдна» 5 класс ДПП «Хоровое пение»;
- 20.09.2023 г.: Открытый урок преп. Зуевой Л.Н. на тему: «Творческий портрет Дж. Верди» 5 класс ДПП «Хоровое пение»;
- 09.10.2023 г.: Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Классический танец» 3 класс ДПП «Хореографическое творчество»;
- 21.10.2023 г.: Открытый урок преп. Колесниковой Т.А. на тему «Мы осознаем значение своего голоса только когда молчим» по предмету «Художественное слово» ДПП «Искусство театра»;
- 21.10.2023 г.: Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Ритмика», «Танец» 1 класс ДПП «Хореографическое творчество»;
- 10.11.2023 г.: Открытый урок преп. Субботиной Т.М. на тему: «Индивидуальная интонационная работа на уроке вокала» 5 класс ДПП «Хоровое пение»;

26.10.2023 г.: Открытый урок преп. Чеглаковой Е.А. по предмету «Ритмика», «Танец» 2 класс ДПП «Хореографическое творчество»;

17.11.2023 г.: Открытый урок преп. Субботиной Т.М. на тему: «Индивидуальная интонационная работа на уроке вокала» 5 класс ДПП «Хоровое пение»;

18.11.2023 г.: Открытый урок преп. Климиной М.А. на тему «Работа над концертной программой в рамках подготовки к конкурсу»;

22.11.2023 г.: Открытый урок преп. Кузнецовой Н.В. на тему «Настоящее длительное время» ДОП «Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран»;

04.12.2023 г.: Открытый урок преп. Наумовой Е.Г. на тему «Работа над артикуляцией в гамме в классе фортепиано»;

05.12.2024 г.: Открытый урок преп. Дьячковой Е.А. на тему: «Проучивание рисунка «Линия» и движения «Марш» 1 класс ДПП Хореографическое творчество»;

19.12.2023 г.: Открытый урок преп. Черноскутовой М.В. 1 класс ДОП «Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран»;

08.02.2024 г.: Открытый урок преп. Бородиной М.О. на тему «Техника речи» 4 класс ДПП «Искусство театра»;

09.02.2024 г.: Открытый урок преп. Зуевой Л.Н. на тему: «Знакомство с интервалами» 2 класс ДПП «Хоровое пение»;

12.02.2024 г.: Открытый урок преп. Никифоровой Л.В. на тему «Работа над художественным образом в произведении» 5 класс ДПП «Хоровое пение»;

05.03.2024 г.: Открытый урок преп. Дьячковой Е.А. на тему «В канун 8 марта» ДОП «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»

11.03.2024 г.: Открытый урок преп. Наумовой Е.Г. на тему: «Работа над ритмом в ансамбле на уроках фортепиано»;

15.04.2024 г.: Открытый урок преп. Оберг С.В. на тему: «Развитие вокально – хоровых навыков младшего хора в процессе работы над музыкальным произведением» 1-2 класс ДПП «Хоровое пение»;

15.04.2024 г.: Открытый урок преп. Осиповой В.А. на тему «Холодный батик. Флора и фауна» 3 класс ДПП Живопись;

16.04.2024 г.: Открытый урок преп. Алексанян В.С. на тему: «П.И. Чайковский «Детский альбом» 1 класс ДПП Хореографическое творчество»;

08.05.2024: Открытый урок преп. Пучковой Е.Е. на тему: «Натюрморт из предметов простой формы» 5 класс ДПП Живопись;

21.05.2024 г.: Открытый урок конц. Моисеевой Л.А. на тему: «Работа концертмейстера на уроке «Танец» 1 класс ДПП Хореографическое творчество».

**Курсы повышения квалификации, переподготовка педагогических работников, семинары:**

| №  | ФИО<br>прошедшего<br>курсы повышения<br>квалификации | Место проведения курсов   | Даты<br>прохождения<br>обучения |
|----|--|---|---------------------------------|
| 1  | Волосникова Т.Н.                                     | Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва  | 12-15.02.2024                   |
| 2  | Наумова Е.Г.   | Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва  | 12-15.02.2024                   |
| 3  | Никифорова Л.В.                                      | Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва  | 12-15.02.2024                   |
| 4  | Чеглакова Е.А.                                       | Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, г. Москва  | 11-16.03.2024                   |
| 5  | Осипова В.А.   | Дальневосточный государственный институт искусств   | 18-27.04.2024                   |
| 6  | Обухова Н.А.   | Свердловская библиотека для слепых КТП «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры»   | 15-20.04.2024                   |
| 7  | Моисеева Л.А.  | Свердловская библиотека для слепых КТП «Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры»   | 15-20.04.2024                   |
| 9  | Кузнецова Н.В.                                       | Онлайн вебинар «Смысловое чтение как основа современного эффективного обучения и формирования функциональной грамотности»   | 26.09.2023                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Как работать учителю английского языка в новом учебном году в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования» | 29.09.2023                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Как вдохновить учеников чтением: приемы для обучения чтению на английском языке от начальной школы до подготовки к ЕГЭ»                                     | 06.10.2023                      |
|    |  | Обучение на курсе профессионального и личностного развития «Warmupactivities»   | 22.10.2023                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Повторение – мать ученья, или Почему повторение материала важно при изучении английского»   | 15.11.2023                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Онлайн инструменты для подготовки к ЕГЭ по английскому языку»   | 10.01.2024                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Составление рассказа – как методический прием: принципы и игры для обучения письменной речи на английском языке»  | 31.01.2024                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Обучение грамматике английского языка в 3 классе по ФОП»  | 31.01.2024                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Как дополнительные пособия могут помочь учителю на уроках английского языка»  | 22.03.2024                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Педагогические беседы. Воспитать креативного ребенка в новой реальности»  | 22.03.2024                      |
|    |  | Участие в семинаре «Использование цифровых ресурсов на уроках английского языка»  | 29.03.2024                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Формирование функциональной грамотности в обучении английскому языку»   | 03.05.2024                      |
| 10 | Байнова О.В.   | Онлайн вебинар «Просто о сложном: простые приемы и средства для обучения английской грамматике в начальной школе»   | 25.10.2023                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Метод управляемых открытий»   | 25.10.2023                      |
|    |  | Онлайн вебинар «Формирование функциональной грамотности в обучении английскому языку»   | 03.05.2024                      |

|    |                  |  |               |
|----|------------------|--|---------------|
|    |                  | Онлайн вебинар «Повторение – мать учения, или Почему повторение материала важно при изучении английского языка»  | 18.12.2024    |
|    |                  | Онлайн вебинар «Учим создавать рассказы от начальной школы до подготовки к олимпиадам»   | 18.12.2024    |
|    |                  | Онлайн вебинар «Проектная деятельность в дистанционном образовании детей с ОВЗ»  | 24.02.2024    |
|    |                  | Онлайн вебинар «Составление рассказа – как методический прием: принципы и игры для обучения письменной речи на английском языке»                                   | 31.01.2024    |
|    |                  | Онлайн вебинар «Как дополнительные пособия могут помочь учителю на уроках английского языка»   | 22.03.2024    |
|    |                  | Онлайн вебинар Английский язык в начальной школе: ресурсы и средства для эффективных уроков в условиях обновленных ФГОС»   | 22.03.2024    |
|    |                  | Участие в семинаре «Использование цифровых ресурсов на уроках английского языка»   | 29.03.2024    |
|    |                  | Онлайн вебинар Как дополнительные пособия могут помочь учителю на уроках английского языка»  | 22.03.2024    |
|    |                  | Онлайн вебинар «Изучаем и отрабатываем английскую грамматику с помощью песен»»   | 17.05.2024    |
| 11 | Моисеева Л.А.    | Рождественские чтения  | 16.12.2023    |
|    |                  | Вебинар «Актуальность проблемы ВИЧ – инфекции. Медицинские и правовые аспекты ВИЧ – инфекции. Формы и методы работы по профилактике ВИЧ – инфекции среди молодежи» | 22.09.2023    |
| 12 | Обухова Н.А.     | Областной семинар по обучению новому Порядку аттестации педагогических работников  | 13.09.2023    |
|    |                  | Коллегия МК СО «Об актуальных возможностях художественного образования в реализации политики по воспитанию молодых граждан»  | Апрель 2024   |
|    |                  | Областной консультационный практикум по аттестации, посвященный разбору основных ошибок, совершаемых при заполнении и подаче документов, работе в онлайн-сервисе   | 13.12.2023    |
|    |                  | Вебинар, посвященный принципам разработки социокультурных проектов, президентский фонд культурных инициатив  | 19.23.11.2023 |
|    |                  | Обучение на мастер – классе профессора УГК им. Мусоргского Уляшкина М.И.   | 16.03.2024    |
| 13 | Пучкова Е.Е.     | Участие в работе Областного семинара «Станковая и творческая композиция. Вопросы преподавания»   | 31.01.2024    |
|    | Венгина О.А.     | Областной семинар «Слагаемые успеха в художественном образовании» по итогам Городской выставки – конкурса «Все лучшее»   | 22.12.2023    |
|    |                  | Участие в работе семинара «Вопросы преподавания станковой композиции сегодня»  | 03.03.2024    |
|    | Кадочникова М.А. |  |               |
| 14 | Дьячкова Е.А.    | Областной семинар «Народный танец» в лицее им. Н. Долгушина, г. Санкт - Петербург  |               |
| 15 | Субботина Т.М.   | Областной совет директоров   | 07.09.2023    |
| 16 | Сергеева О.В.    | Областной семинар «Русская музыка в становлении юного музыканта»   | 16.02.2024    |
|    | Алексян В.С.     |  |               |
|    | Моисеева Л.А.    |  |               |
| 24 | Оберг С.В.       | Посещение общественной лекции Д. Кирнарской к 150-летию Е. Гнесиной  | 31.10.2023    |
|    | Сергеева О.В.    |  |               |
|    | Алексян В.С.     |  |               |
|    | Моисеева Л.А.    |  |               |

|    |   |   |            |
|----|---|---|------------|
|    | Наумова Е.Г.  |   |            |
| 25 | Климина М.А.  | Участие в работе комплексного методического мероприятия для преподавателей по ДПП «Народные инструменты» «Актуальные аспекты обучения по ДПП «Народные инструменты» | 02.11.2023 |
|    | Обухова Н.А.  |   |            |
|    | Овсянникова С.Н.  |   | 26.02.2024 |
| 26 | Черноскутова М.В.   | Участие в семинаре «Использование цифровых ресурсов на уроках английского языка»  | 29.03.2024 |
|    | <b>Итого:<br/>КПК - 7<br/>Семинары,<br/>Вебинары - 24</b> |   |            |

В течение учебного года на постоянной основе работает методический кабинет ОУ, который обеспечивает грамотное сопровождение методической деятельности преподавателей, вырабатывает основные направления работы ОУ.

Методическая деятельность в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» обеспечивает осуществление анализа педагогической работы, а также работы всего коллектива, поиска идей, развития образовательного учреждения, моделирования новых форм его существования, проектирования процессов развития и др. В научно – методической работе используются следующие методы:

а) анализ работы всех видов деятельности ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» на основе мониторинга (Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»);

б) экспертный метод;

в) метод прогноза.

Результатом работы Методического совета является набор из пяти типовых задач:

- технологической
- педагогической
- исследовательской
- экспертной
- управленческой

Работа Методического совета:

А) Решение технологической задачи.

Методический совет, во главе с директором и методистами, аккумулируют педагогическую деятельность и технологически оформляют ее в виде педагогического опыта, делают его значимым, интересным для трансляции, доступным, как для других педагогов, так и педагогической культуры в целом. Деятельность Методического совета способствует профессиональному росту членов коллектива ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», мотивирует педагогов к самосовершенствованию и помогает им подняться на более высокую ступень педагогического мастерства.

Б) Решение педагогической задачи.

В школе работает система наставничества.

Методическая помощь начинающим преподавателям это: обучение грамотному, своевременному оформлению документации, помощь в организации учебного процесса, полное оснащение программным обеспечением, организация помощи планирования и ведения уроков, работа с родителями, проведение внеклассных мероприятий, участие в научно – методических семинарах, конференциях и т.д.

В) Решение исследовательской задачи.

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 01.09.2013 года преподаватели ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» реализуют дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Г) Решение экспертной задачи.

Всем известно, что результатом инновационной деятельности в образовательном учреждении становится новый продукт, который, в обязательном порядке, должен быть подвергнут экспертной оценке. Роль Методического совета в этом вопросе – организация экспертов способных провести анализ того или иного научно – методического направления для получения рецензии. Кроме того, устремленность к качественному повышению профессионализма педагогического корпуса требует тщательная и корректная разработка критериев оценки труда педагогов и процедуры осуществления профессиональной аттестации. Методический совет здесь играет важную роль — он носитель критериев.

Д) Решение управленческой задачи.

Методический совет ОУ управляет базовым учебно-воспитательным процессом, контролирует соответствие личной педагогической тактики с общей стратегией ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», разрабатывает планы участия в областных методических мероприятиях, открытых уроках, сообщений, презентаций, инновационных разработок, научно-практических конференций, а также осуществляет научно - методическое и информационное обеспечение.

Методический совет ОУ управляет базовым учебно-воспитательным процессом, контролирует соответствие личной педагогической тактики общей стратегии образовательного учреждения. Методический совет, совместно с администрацией школы разрабатывает планы проведения и участия в областных методических мероприятиях, открытых уроков, методических сообщений, презентаций инновационных разработок преподавателей, научно-практических конференций и т.д., а также осуществляет научно-методическое и информационное обеспечение.

В 2023–2024 учебном году в ОУ продолжила работу методическая творческая лаборатория, где преподаватели делятся своим педагогическим опытом, а так же анализируют качество и уровень образования обучающихся по видам искусства. В течение учебного года проведено 4 творческих методических лаборатории, на которых представили свои доклады 11 преподавателей ОУ.

Таким образом, методическая деятельность в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» предопределяется:

1. Совершенствованием программного обеспечения на основе опыта работы по реализации ДПП и ДОП.
2. Созданием условий для распространения опыта работы преподавателей ОУ на разных уровнях. Методический совет направляет педагогическую деятельность и технологически оформляет ее в виде педагогического опыта, делает его технологичным и на этом основании пригодным для трансляции, доступной как для других педагогов, так и для педагогической культуры в целом.
3. Оказанием помощи преподавателям в реализации принципов инновационных и методических приемов обучения и воспитания в рамках Программы развития ОУ.

Деятельность методического совета способствует профессиональному росту членов коллектива ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», мотивирует педагогов к самосовершенствованию и помогает им подняться на более высокую ступень педагогического мастерства. Проводится планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников. Положительной динамикой в методической работе является участие преподавателей в конкурсах методических работ преподавателей.

В течение 2023-2024 г. в ОУ работает система мониторинга качества освоения обучающимися образовательных программ по всем учебным предметам:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства.

В целом методическую работу в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» можно оценить «удовлетворительно».

### **Воспитательная деятельность**

Общешкольные классные часы:

- «Нет коррупции»
- «Осторожно, экстремизм!»
- «Сохранение экологии - это важно!»
- Фестиваль энергосбережения и экологии #ВместеЯрче
- «Владислав Крапивин - романтик детства» к 85-летию писателя
- «115 лет писателю Н. Носову»
- «Н. Добронравов - поэт песенник»
- 1 декабря - всемирный день борьбы со СПИДом
- 3 декабря - День Неизвестного солдата. Памятная дата России»
- 17 января - День детских изобретений
- «145 лет П. Бажову - сказочнику Урала»
- 23 января - День ручного письма
- 21 февраля - Международный день родного языка
- «Любимые уголки родной природы»
- 15 апреля Международный день Культуры
- «15 мая Международный день семьи»
- «Слава и доблесть России - награды Великой Отечественной войны»

- «В плену иллюзий» видеоролики по профилактике наркомании  
Итого - 18

### **Пушкинская карта**

Оберг С.В. - лекции-презентации «Дарите радость людям» 28.02.2024

Бородина М.О. - спектакль «Роковая ошибка» 25.04.2024, 22.05.2024

### **Выводы:**

В связи с решением современных задач в области дополнительного образования и спецификой контингента, проведена работа по формированию различных вариантов учебных планов, что ведет к совершенствованию педагогических методик и технологий, внедряемых для основного контингента обучающихся со слабыми способностями и с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися, а также разработаны системы разноуровневых требований к подготовке выпускников школы.

### **3. Качество управленческой деятельности**

(результативность принятых управленческих решений по достижению целей и задач 2023-2024 учебного года)

В 2023-2024 учебном году продолжилась работа по совершенствованию системы управления на основе научно – обоснованных процедур. Управление школой осуществлялось на основе принципов: демократичности, открытости, прозрачности и охраны жизнедеятельности. В связи с этим, в 2023-2024 учебном году для улучшения качества и решения поставленных целей и задач была продолжена работа по утверждению структуры деятельности руководителя и определены ее характеристики.

Структура деятельности руководителя и ее характеристики:

| Виды деятельности:   | Виды работ:  | Формы работ:  |
|--|--|---|
| - исследовательская<br>- проектная;<br>- аналитическая;<br>- диагностическая | - планирование;<br>- организация;<br>- контроль (финансовые, нормативно - правовые, информационные операции) | - методическая;<br>- консультационная;<br>- руководящая;<br>- педагогическая (воспитательная) |

Четко определены виды деятельности руководителя:

- исследовательская - например, исследование рынка образовательных услуг, межличностных отношений в командном методе работы;
- проектная - например, проектирование организационной структуры, организация социокультурной проектной деятельности;
- аналитическая - анализ фактического состояния и результатов работы учреждения, мониторинг и исследование;
- диагностическая - выявление негативных причин, неудач.

Например, в школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие деятельность структурных подразделений с учетом взаимосвязи и выполнения определенных управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

Выведены формы работы руководителя:

- методическая - разработка локальной базы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского";
- консультационная - способность руководителя консультировать, методически направлять, выбирать вместе с подчиненными методы работы;
- руководящая - умение ставить цели перед персоналом, планировать их карьеру, вести к исполнению их профессиональных обязанностей, решать поставленные задачи.

Данная структура деятельности руководителя была направлена на дальнейшее развитие:

А) системы управления, основанной на научно – обоснованной процедуре проведения и регулирования (выстроена четкая организационная структура управления, введена система мотивации, внедрены методы оценки качества деятельности ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского»).

Б) системы самоуправления:

- общее собрание сотрудников школы, как орган общественного самоуправления, в состав которого входят все работники школы;
- Педагогический совет, определяющий направление и перспективы развития в образовательной деятельности;
- Совет трудового коллектива, в соответствии с трудовым кодексом РФ, решающий трудовые вопросы и принимающий коллективный договор;
- Методический совет – форма работы «Творческие лаборатории» - сообщения, презентации, анализ открытых мероприятий, помощь молодым специалистам в форме проекта «Почти на равных».

Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации их деятельности определяются соответствующими Положениями, принимаемыми Учреждением на основе коллегиального метода;

В) системы управления кадрами - данная система направлена на разработку принципов, методов построения системы управления персоналом и т.д.

Г) качественного предоставления образовательных услуг и выполнения государственного задания: повышение квалификации преподавателей, методическое и инновационно–технологическое обеспечение образовательного процесса и т.д.

Д) социальной программы, направленной на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (участие и победа в III областном конкурсе РРЦ социокультурных проектов, тема: «IV областного фестиваля «Когда мы вместе»», создание условий в образовании для детей данной категории.

Е) урегулирования нормативно – правовой базы школы и доступности информационной системы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского».

Систематически пополняется информацией сайт школы. Для качественного выполнения данной работы приказом директора школы, были назначены ответственные лица по оформлению сайта ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» и назначен еженедельный день контроля сайта - пятница;

Ж) качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств с систематической поддержкой одаренных детей. Продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- выдвижение на присвоение городских премий главы города Каменска-Уральского;
- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах;
- оплата поездок на конкурсы;
- публикация на сайте школы;
- приобретение концертных костюмов;

З) улучшения качества материально- технической базы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского».

Таким образом, результативность принятых управленческих решений по достижению целей и задач в 2023-2024 учебном году была следующая:

- 1.1 школа достаточно уверенно нашла свою «нишу» в среде предлагаемых образовательных услуг;
- 1.2 хорошие результаты на городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях;
- 1.3 уверенная позиция среди потребителей – 532 обучающихся;
- 1.4 устойчивые финансовые источники;
- 1.5 систематическое выполнение государственного задания – 100%;
- 1.6 хорошие доверительные отношения родителей (законных представителей);
- 1.7 создание научно – методической службы;
- 1.8 укрепление материально – технической базы;
- 1.9 положительное решение поставленных целей и задач.

#### **4. Выводы**

4.1. Таким образом, анализируя деятельность государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского» за период с 2023 по 2024 учебный год можно сделать следующие выводы:

а) школа достаточно уверенно освоила новые программы по ДПП и ДОП, усовершенствовала свою работу по платной образовательной деятельности;

- б) качество программ выпускных классов соответствуют на 100% федерально – государственным требованиям;
- в) план по набору учащихся выполнен на 100%;
- г) отсев на 31.05.2024. составил 0% по основной деятельности;
- д) качественно улучшились показатели на конкурсах, выставках, олимпиадах всех уровней;
- ж) давние традиции ПОД и как результат - крепкая материальная техническая база;
- з) выполнено государственное задание в объеме 100%, следовательно, решены поставленные учебные цели и задачи;
- и) положительная динамика в научно-методической работе (создана своя научно-методическая служба);
- к) повышение уровня педагогической работы;
- л) удалось усовершенствовать систему управления на основе научно – обоснованных процедур;
- м) добились стабильно высокой квалификации преподавателей и административного аппарата;
- н) привели в соответствие с САНПиНом, Госпожнадзором (ГО и МЧС) и Охраной труда условия труда для обучающихся и сотрудников (утвержден «Паспорт безопасности ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского», действует второй год «Оценка риска труда», используются по необходимости приобретенные монтировочные пандусы;
- о) усилили внимание к патриотическому и гражданскому воспитанию детей (систематические мероприятия по данному направлению).

#### 4.2. Проблемы и вытекающие задачи:

Продолжить в 2023-2024 учебном году:

- а) урегулирование нормативно – правовой базы с учетом всех изменений законов РФ (охрана труда, эффективный контракт, договор по ПОД, локальные акты и т.д.);
- б) выполнение государственного задания;
- в) дальнейшее освоение программ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- г) улучшение материально – технической базы школы (ремонт классов, установка окон во II корпусе);
- д) усовершенствование научно – методической деятельности;
- е) улучшение качественных показателей на конкурсах, фестивалях, олимпиадах всех уровней,
- ж) усовершенствование организации мониторинга по НОК среди родителей и учащихся и выполнение плана.

## II Приложение

### 1. КОНТИНГЕНТ. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

| Наименование образовательных программ по видам искусств (бюджет/внебюджет) | Количество учащихся |               | % отсева | Количество выпускников |                                       | Поступления в профессиональные учебные заведения следующей ступени |   |
|--|---------------------|---------------|----------|------------------------|---------------------------------------|--|---|
|  | на начало года      | на конец года |          | всего                  | % закончивших на «хорошо» и «отлично» | кол-во   | наименование ОУ и отделения (факультета)  |
| <b>2021-2022</b><br>Музыкальное искусство                                  | 82                  | 82            | 0%       | 8                      | 100%                                  | 3  | 1. Нахратова Анастасия - АКИ (факультет Народные инструменты)<br>2. Нахратова Анна - АКИ (факультет Народные инструменты)<br>3. Макарова Валерия - АКИ (факультет Народные инструменты)                                   |
| Изобразительное искусство  | 99                  | 99            | 0%       | 8                      | 100%                                  | 3  | 1. Колесов Федор – Уральский колледж строительства и архитектуры<br>2. Гусева Анастасия – Уральский колледж строительства и архитектуры<br>3. Кутявина Полина – Каменск – Уральский техникум торговли (факультет дизайна) |
| Хореографическое искусство   | 75                  | 75            | 0%       | 15                     | 100%                                  | 1  | 1.Томилина Любовь - Свердловский колледж искусств (факультет хореографии)   |
| Театральное искусство  | 54                  | 54            | 0%       | 8                      | 100%                                  | 3  | 1. Курилова Лариса - ЧГИК (факультет театра)<br>2. Лихачева Александра - ЧГИК (факультет театра)<br>3. Журавлева Анастасия - ГАОУ ВО (факультет Искусство театра)   |
| Обучение детей в группах раннего эстетического развития                    | 36                  | 35            | 8,4%     | -                      | -                                     | -  | -   |
| Общее эстетическое отделение с изучением языка и                           | 200                 | 197           | 5,4%     | 29                     | 82%                                   | 4  | 1. Бондарева Дарья - УРФУ (факультет лингвист – переводчик)<br>2. Поздняков Илья - РГППУ (факультет перевод и   |

|  |     |     |     |    |       |   |   |
|--|-----|-----|-----|----|-------|---|---|
| культуры<br>зарубежных стран   |     |     |     |    |       |   | рефенансирование)<br>3. Толкачев Дмитрий – УРФУ (факультет международных отношений)<br>4. Толстая Валерия – УРФУ (факультет международных отношений)  |
| <b>2022-2023</b><br>Музыкальное<br>искусство   | 81  | 81  | 0%  | 3  | 100%  | 2 | 1. Харибутова Анастасия - АКИ (факультет Народные инструменты);<br>2. Новокрещенова Карина Свердловский колледж искусств (факультет музыки)   |
| Изобразительное<br>искусство   | 99  | 99  | 0%  | 7  | 100%  | 2 | 1. Пронина Екатерина – Екатеринбургская академия современного искусства, г. Екатеринбург<br>2. Юнусова Анастасия – УРФУ, факультет архитектуры, г. Екатеринбург   |
| Хореографическое<br>искусство  | 70  | 70  | 0%  | 4  | 100%  | 1 | 1.Середкина Анастасия - Свердловский колледж искусств (факультет хореографии), г. Екатеринбург;   |
| Театральное<br>искусство   | 60  | 60  | 0%  | -  | -     | - | -   |
| Обучение детей в<br>группах раннего<br>эстетического<br>развития                       | 42  | 29  | 31% | -  | -     | - | -   |
| Общее эстетическое<br>отделение с<br>изучением языка и<br>культуры<br>зарубежных стран | 200 | 194 | 3%  | 13 | 92,3% | 3 | 1.Зюбанова Валерия - ПГНИУ (факультет лингвист – переводчик), г. Пермь;<br>2.Дмитриев Илья – УРФУ (факультет лингвистики), г. Екатеринбург;<br>4.Талагаева Евгения – УРФУ (факультет лингвистики), г. Екатеринбург. |
| <b>2023-2024</b><br>Музыкальное<br>искусство   | 92  | 92  | 0%  | 10 | 90%   | 1 | 1. Михайлова Дарья – ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж искусств», отделение «Инструменты народного оркестра», г. Пермь  |
| Изобразительное<br>искусство   | 99  | 99  | 0%  | 19 | 100%  | 2 | 1. Смирнова Ольга – ГАПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», г. Екатеринбург;  |

|  |     |     |      |    |       |   |  |
|--|-----|-----|------|----|-------|---|--|
|  |     |     |      |    |       |   | 2. Шаньгина Наталья – ГАПОУ СО «Каменск – Уральский политехнический колледж», г. Каменск – Уральский                                       |
| Хореографическое искусство   | 64  | 64  | 0%   | -  | -     | 1 | 1. Игнатова Анастасия – ГАПОУ «СОПК», факультет Педагог дополнительного образования в области хореографического искусства, г. Екатеринбург |
| Театральное искусство  | 55  | 55  | 0%   | 9  | 100%  | 1 | 1. Хабаров Данила - ЕГТИ, факультет «Актер драматического театра», г. Екатеринбург   |
| Обучение детей в группах раннего эстетического развития                    | 28  | 19  | 32%  | 9  | -     | - | -  |
| Общее эстетическое отделение с изучением языка и культуры зарубежных стран | 181 | 173 | 4,4% | 37 | 97,3% | 1 | 1. Белоусова Арина - РГППУ "Перевод и реферирование", г. Екатеринбург  |

## 2. КАДРЫ

| Кол-во преподавателей | Образование |       |     |              |       |     | Квалификационная категория |       |         |       |         |       |                 |       | Кол-во аттестованных по категориям |
|-----------------------|-------------|-------|-----|--------------|-------|-----|----------------------------|-------|---------|-------|---------|-------|-----------------|-------|------------------------------------|
|                       | штатные     |       |     | совместители |       |     | высшая                     |       | первая  |       | вторая  |       | неаттестованные |       |                                    |
|                       | высшее      | ср/сп | б/о | высшее       | ср/сп | б/о | штатные                    | совм. | штатные | совм. | штатные | совм. | штатные         | совм. |                                    |
| 2021-2022             | 16          | 8     | -   | 2            | -     | -   | 9                          | 2     | 10      | -     | -       | -     | 5               | -     | 21                                 |
| 2022-2023             | 16          | 8     | -   | 2            | -     | -   | 8                          | 2     | 12      | -     | -       | -     | 4               | -     | 22                                 |
| 2023-2024             | 16          | 7     | -   | 2            | -     | -   | 9                          | 2     | 10      | -     | -       | -     | 4               | -     | 21                                 |

### 3.КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие учащихся в фестивалях, конкурсах, выставках международного, всероссийского, межрегионального уровней:

|                   | городской уровень |           | Межрегиональный, областной уровень |           | всероссийский уровень |           | международный уровень |           | ИТОГО      |           | Всего      |
|-------------------|-------------------|-----------|------------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------|-----------|------------|
|                   | Соло              | Коллектив | Соло                               | Коллектив | Соло                  | Коллектив | Соло                  | Коллектив | Соло       | Кол-ив    |            |
| диплом гран - при | -                 | 1         | 1                                  | 1         | -                     | -         | 1                     | 2         | 2          | 4         | 6          |
| диплом 1 степени  | 2                 | 2         | 13                                 | 4         | 2                     | -         | 28                    | 9         | 45         | 15        | 60         |
| диплом 2 степени  | -                 | -         | 12                                 | 3         | 1                     | 2         | 22                    | 9         | 35         | 14        | 49         |
| Диплом 3 степени  | -                 | -         | 8                                  | 3         | -                     | 2         | 5                     | 2         | 13         | 7         | 20         |
| Диплом            | 5                 | 1         | 6                                  | 2         | -                     | 1         | 1                     | -         | 12         | 4         | 16         |
| Благодар. письмо  | 3                 | -         | 11                                 | -         | -                     | -         | -                     | -         | 14         | -         | 14         |
| <b>ВСЕГО</b>      | <b>10</b>         | <b>4</b>  | <b>50</b>                          | <b>12</b> | <b>3</b>              | <b>5</b>  | <b>56</b>             | <b>21</b> | <b>121</b> | <b>44</b> | <b>165</b> |

Участие преподавателей в фестивалях, конкурсах, выставках международного, всероссийского, межрегионального уровней:

|                   | городской уровень |           | межрегиональный, областной уровень |           | всероссийский уровень |           | международный уровень |           | ИТОГО     |          |
|-------------------|-------------------|-----------|------------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------|----------|
|                   | Соло              | Коллектив | Соло                               | Коллектив | Соло                  | Коллектив | Соло                  | Коллектив | Соло      | Кол-ив   |
| диплом гран - при | -                 | -         | 2                                  | -         | -                     | -         | -                     | -         | 2         | -        |
| диплом 1 степени  | -                 | -         | 1                                  | -         | 1                     | -         | 8                     | -         | 10        | -        |
| диплом 2 степени  | -                 | -         | 2                                  | -         | 1                     | -         | 3                     | -         | 6         | -        |
| Диплом 3 степени  | -                 | -         | 2                                  | -         | -                     | -         | -                     | -         | 2         | -        |
| Диплом            | 1                 | -         | 4                                  | -         | 10                    | -         | 13                    | -         | 28        | -        |
| Благодар. письмо  | -                 | -         | -                                  | -         | 1                     | -         | -                     | -         | 1         | -        |
| <b>ВСЕГО</b>      | <b>1</b>          | <b>-</b>  | <b>11</b>                          | <b>-</b>  | <b>13</b>             | <b>-</b>  | <b>24</b>             | <b>-</b>  | <b>49</b> | <b>-</b> |

#### 4. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### Концерты, выставки, лекции учащихся

| Всего учащихся, принявших участие в концертной, выставочной, просветительской деятельности (количество) |                    | % от общего количества учащихся |                    | Количество концертов, выставок, лекций |                    |                         |                    |                         |                    |                         |
|---|--------------------|---------------------------------|--------------------|--|--------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|
|   |                    |                                 |                    | внутри школы                           |                    | вне школы               |                    | всего                   |                    |                         |
|   | концерты, выставки | лекции/ мастер - классы         | концерты, выставки | лекции/ мастер - классы                | концерты, выставки | лекции/ мастер - классы | концерты, выставки | лекции/ мастер - классы | концерты, выставки | лекции/ мастер - классы |
| 2023/2024   | 429                | 34                              | 80,6%              | 6,4%                                   | 79                 | 15                      | 27                 | 12                      | 106                | 27                      |

#### 5. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

| Учебный год | Вид услуг  | Контингент План | Контингент Факт на 31.05.2024 |
|-------------|--|-----------------|-------------------------------|
| 2024        | Обучение в группах раннего эстетического развития  | 22              | 19                            |
|             | Отделение «Общее эстетическое образование с изучением языка и культуры зарубежных стран»                   | 170             | 173                           |
|             | Обучение изобразительному искусству  | 13              | 11                            |
|             | Преподавание спец. курсов по вокалу, музыкальному инструменту, художественному слову, компьютерной графике | 4               | 10                            |
|             | Обучение хореографическому искусству   | 11              | 9                             |
|             | Обучение театральному искусству  | -               | -                             |
|             | <b>ИТОГО:</b>  |                 | <b>220</b>                    |

Директор



*Handwritten signature*

Т.М. Субботина